

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Искусствоведение»

по направлению 51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: «Искусствоведение» заключается в изучении студентами техник и технологий пластических видов искусства, с эволюции стилей, направлений, национальных школ, с особенностями и закономерностями развития искусства, с конкретными произведениями изобразительного искусства, скульптуры, декоративно-прикладного искусства творчеством выдающихся мастеров. Раскрытие особенностей и основных характеристик каждого из видов искусств, а также понимание студентами, как создается произведение искусства с точки зрения технологических приемов и средств, и роли последних в реализации автором высокохудожественных идей и образов.

Задачи освоения дисциплины:

- вооружить студентов системой знаний по языку искусства;
- раскрыть вклад мастеров искусства в мировую художественную культуру, основываясь на научных принципах историзма с учетом различных методов, направлений и стилей;
- научить студентов воспринимать произведения искусства с учетом их художественно-выразительных средств;
- раскрыть смысл художественных образов различных видов искусств;
- показать многообразие художественных приемов и стилей, школ и направлений в зарубежном и отечественном искусстве;
- передать взаимосвязь искусств различных стран и эпох.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

3. Дисциплина «Искусствоведение» относится к дисциплинам по выбору Б1.0.11

Дисциплина предваряет получение знания, умения и компетенции, при изучении следующих дисциплин:

Б1.0.03	Введение в специальность
Б1.0.04	Теория и методология культуры
Б1.0.05	Философия культуры
Б1.0.06	Социология культуры
Б1.0.07	Художественно-эстетические основания культурологии
Б1.0.11	Искусствоведение
Б1.0.13	История мировой культуры: эпохи, страны, регионы
Б1.0.17	Массовая и элитарная культура в современном мире
Б1.0.18	Семиотика
Б1.0.19	Мифология
Б1.0.20	История изобразительных искусств

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Б1.О.21	История культуры России
Б1.О.22	Теория и история кинематографа
Б1.О.27	Теория и история культуры повседневности
Б1.О.32	Анализ и интерпретация произведений культуры
Б1.В.1.01	Теория и история моды
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ФТД.01	Социология

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются.

4. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК 1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Знать: теоретическими основами и методами культурологии Уметь: методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм Владеть: владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы (**144** часа).

6. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, анализ произведений искусства и др.). При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, сдаче экзамена; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

7. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены виды текущего контроля: тестирование, устный опрос на семинарском занятии, анализ произведений искусства.

Промежуточная аттестация проводится в форме: **экзамен**.